

## Españolas postergadas, omitidas y hoy celebradas

Pedagoga y humanista española. Impulsora de la educación femenina en España dirigiendo y organizando la Residencia de Señoritas entre 1915 y 1936, además de dirigir el Lyceum Club Femenino entre 1926-1936. Dedicó su vida a la educación y persiguiendo un objetivo: la dignificación de la mujer.



### María de Maeztu Whitney (Vitoria 1881 - Mar del Plata, 1948).

Hija del ingeniero Manuel de Maeztu, un hacendado cubano de origen navarro, y de Juana Whitney, hija a su vez de un diplomático inglés, que se establecieron en Vitoria. A la muerte del padre en Cuba, se sumó grandes problemas administrativos de herencia, lo que dejó a la madre de María a cargo de sus cinco hijos y en una situación precaria.

María se licencia en Magisterio en Vitoria (1896-98), y con posterioridad la familia tuvo que trasladarse a Bilbao, donde montan una Academia Anglo-Francesa, especie de residencia de señoritas donde María colaboró de forma activa hasta 1902 que comenzó a ejercer como maestra en una escuela pública de Santander, aunque en unos meses fue trasladada a Bilbao.

Continuó entretanto su formación universitaria, obteniendo el bachiller en el Instituto de Vitoria en 1907 y dos años después se matriculó como alumna no oficial en la Universidad de Salamanca, completando los estudios en Madrid, donde se licenciaría en Filosofía y Letras en 1915.



La Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas la concedió gratuitamente ser la alumna idónea en varios proyectos a partir de 1908, por su conocimiento de idiomas, que eran poco frecuente en la España de entonces, y por su espíritu bravo y activo. También formó parte de la comisión nombrada por el Gobierno para el certamen pedagógico celebrado en Londres.

La formación internacional de María prosiguió en los siguientes años, viajando a Bruselas y a Alemania. De regreso, ingresó en el Centro de Estudios Históricos, en el círculo de José Ortega y Gasset.

La JAE, crea la Residencia Internacional de Señoritas, el primer centro oficial creado en España para fomentar la educación superior de la mujer y a María le fue encomendada su organización y dirección. Este cargo lo desempeñó entre 1915 y 1936, y acabaría convirtiéndose en el gran proyecto de su vida.

**“El feminismo es, por un lado, el derecho que la mujer tiene a la demanda de trabajo cultural y, por otro, el deber en que la sociedad se halla de otorgárselo”.**

María de Maeztu consiguió compatibilizar su tarea en la Residencia de Señoritas con la dirección de uno de los departamentos del Instituto Escuela puesto en marcha también por la JAE en 1918, donde pudo abrir aún más el abanico de sus ideas pedagógicas.

Fundó y presidió desde 1926, el Lyceum Club Femenino, constituido por un centenar de mujeres de ámbitos culturales ilustrados, como Isabel Oyarzábal, Victoria Kent, Margarita Nelken, María Lejárraga o Carmen Baroja, entre otras. Siguió el ejemplo del primer *lyceum* creado en 1904 en Londres por la escritora británica Constance Smedley-Armfield con el objetivo de defender los intereses de la mujer, al tiempo que les facilitaba un lugar de encuentro y promovía el desarrollo educativo, cultural y profesional de las mismas. Aunque ella abogaba por un club mixto, tuvo que aceptar el reglamento internacional que regía en Europa, la separación de sexos, pero por esa misma regla también se siguió el modelo internacional, que orientó las secciones o áreas de conocimiento, como Literatura, Ciencias, Artes Plásticas e Industriales, Social, Música e Internacional.

Ella misma se encargaba de organizar cursillos, conferencias, conciertos, exposiciones, a cargo de intelectuales, científicos y de artistas nacionales y extranjeros; así es como García Lorca leyó allí su libro *Poeta en Nueva York*, o Unamuno leyó su drama *Raquel encadenada*.

Durante la dictadura de Primo de Rivera, María, respaldada por su hermano Ramiro, que durante este período (entre septiembre del 1923 y enero del 1930) fue miembro de la Asamblea Nacional Consultiva de la dictadura, un organismo creado como «órgano de información, controversia y asesoramiento de carácter general que colaborará con el Gobierno» y que debía «preparar una legislación general y completa», aceptó, con otras 12 mujeres, ser miembro de la Asamblea Nacional, en la sección dedicada a la educación. Más tarde, en los años 30, fue vocal del Consejo de Instrucción Pública, y también miembro del Consejo Nacional de Cultura. Accedió a la docencia universitaria en 1932, en la recién creada Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central.

Al estallar la Guerra Civil en 1936, el fusilamiento de su hermano Ramiro, que había evolucionado del liberalismo radical hacia la ideología de la derecha nacionalista, supuso un duro golpe para María. Apartada de su puesto en la Residencia de Señoritas, salió de España con destino a Buenos Aires, donde fijó su residencia y en cuya Universidad se le concedió la cátedra de Historia de la Educación, que mantuvo hasta su muerte.

***"Soy feminista; me avergonzaría no serlo, porque creo que toda mujer que piensa debe sentir el deseo de colaborar como persona, en la obra total de la cultura humana".***