

Postergadas, omitidas y hoy celebradas

Ensayista, periodista y activista anarco feminista, cofundadora, junto con Lucía Sánchez Saornil y Amparo Poch y Gascón, de la organización *Mujeres Libres*. Se convierte en pedagoga para dar cursos a quienes privadas de instrucción, son víctimas de la miseria y el machismo.



Mercedes Comaposada Guillén (Barcelona 1901-París 1994)

Mercedes Comaposada Guillén, nació en Barcelona el 14 de agosto de 1901. Hija de un zapatero socialista, se cría en un ambiente militante y cultivado, aprendiendo mecanografía a los doce años. Muy joven abandona los estudios para empezar a trabajar como montadora en una empresa de producción cinematográfica, y al mismo tiempo se afilia al Sindicato de Espectáculos Públicos de Barcelona, perteneciente a la Confederación Nacional del Trabajo.

Con posterioridad decide estudiar, y se traslada a Madrid, teniendo como profesores a Antonio Machado y a José Castillejo. Se matricula en Derecho, y estudiando la carrera conoce a Valeriano Orobón Fernández, que la animará a dar clases a los obreros, en donde fracasará, ya que los hombres se niegan a ser instruidos por las mujeres. Esta misoginia la sensibiliza más por la condición de la mujer, y se convierte en pedagoga para dar cursos a quienes privadas de instrucción, son víctimas de la miseria y el machismo.



En esta etapa también conoce a Lucía Sánchez Saornil y a Amparo Poch y Gascón, y es cuando nace la idea de crear un grupo de mujeres específico, en el seno del movimiento libertario. De salud frágil, prosigue sin embargo sin descanso durante el conflicto bélico su actividad educativa, su participación en Mujeres Libres y su colaboración con la prensa libertaria.

El grupo de Mujeres Libres se crea en Madrid en abril de 1936, e inmediatamente edita la revista del mismo nombre, ilustrada por su compañero el escultor libertario Baltasar Lobo, pero al estallar la guerra vuelve a Barcelona y se une a otro grupo de mujeres con el que trabaja en la creación de una federación nacional. Es una organización que creció con rapidez y que llegó a sumar más de 20.000 integrantes, todas obreras y campesinas, con la principal pretensión, según las palabras de Mercedes:

"Encauzar la acción social de la mujer, dándole una visión nueva de las cosas, evitando que su sensibilidad y su cerebro se contaminen de los errores masculinos".

Se editaron 12 números más, en los que colaboraron otras mujeres como Federica Montseny, Emma Goldman o Carmen Conde. Con posterioridad se volverá a publicar en otras ciudades y por otras personas, mujeres en su mayoría. Publicaron sus recuerdos y esperanzas hasta el último número 47, que consiguieron sufragar y editar en 1976, meses después de la muerte del dictador Francisco Franco.

Aunque tuvo una corta duración, la revista Mujeres Libres no sólo contribuyó a aglutinar a un movimiento de mujeres que lucharon por la emancipación y que dejaron honda huella en quienes las conocieron y formaron parte, sino que también supuso un estallido de originalidad y creatividad que, con esfuerzo y mucha ilusión, produjo una de las revistas más interesantes del periodismo español.

Finalizada la guerra, Mercedes se ve obligada a exiliarse a París junto con su compañero, Baltasar Lobo, bajo la protección de Pablo Picasso, para quien trabajará como secretaria. Además, realiza numerosos trabajos de traducción de autores castellano, sobre todo de Lope de Vega, y también actuará como representante de la obra artística de su compañero. Lo que nunca dejó de lado fue su labor de educadora y su colaboración con la



servicios a la ciudadanía
carretera y logística

Entrega 8.-

prensa libertaria. Escribe sobre todo para *Tierra y Libertad*, *Mujeres Libres* y *Tiempos Nuevos*, donde tiene una sección en la que trata temas que van de la medicina a la sexualidad.

En la década de los 60 y 70 y desde París, continuará colaborando con las publicaciones mencionadas, además de a otras revistas como *Ruta* y *Umbral*. Muere el 11 de febrero de 1994 en París.

“Mujeres, tenemos que colaborar, en la hermosa obra de la humanidad; mujeres, mujeres, necesitamos nuestra unión el día que estalle nuestra gran revolución”.

