



servicios a la ciudadanía  
carretera y logística

## Feministas Imprescindibles



*"Educar bien a la mujer obrera supone el principio de la mejora intelectual, moral y material de toda la clase obrera, mujeres y hombres, porque todas las desgracias del mundo provienen del olvido y el desprecio que hasta hoy se ha hecho de los derechos naturales e imprescriptibles del ser mujer".*

**Flora Tristán**, la francesa precursora del feminismo, quien con mente lúcida y adelantándose a su época reclamó la participación de la mujer en todos los niveles e instancias de la sociedad a fin de lograr su liberación e igualdad.

Hija ilegítima, tuvo una primera infancia de lujo hasta la muerte de su padre, que la dejó prácticamente en la indigencia, lo que la obligó a trabajar desde muy joven como colorista en un taller de litografía. Se casa con el dueño, presionada por su madre para salir de la pobreza. Fue un matrimonio desgraciado a causa de los malos tratos, y Flora abandona a su familia, algo considerado ilegal en esa época.

Viaja a Perú, donde había nacido su padre, con el fin de reclamar la herencia paterna, y aunque sus objetivos se ven truncados, la permite reflejar sus impresiones en la obra "**Peregrinaciones de una Paria**", donde trazaría un formidable retrato de aquella sociedad feudal y violenta, de tremendos contrastes económicos, raciales, sociales y religiosos.

A su regreso dio inicio a un periodo marcado por una intensa actividad política y literaria. Es una mujer resuelta y segura de sí misma, que se multiplica para informarse y educarse. Sus campañas a favor de la emancipación de la mujer, los derechos de los trabajadores y en contra de la pena de muerte, la convirtieron en una figura reconocida y muy querida, tanto en ambientes



servicios a la ciudadanía  
carretera y logística

## Feministas Imprescindibles

intelectuales como obreros. Pero su éxito no gusta a su airado marido, que intenta asesinarla en plena calle, por lo que es condenado a 20 años de cárcel.

Con posterioridad se traslada a Londres, donde comprueba la pobreza, la explotación y la cara oculta de la Revolución Industrial. El resultado "**Paseos en Londres**", una disertación feroz y despiadada contra el sistema capitalista y la burguesía, la explotación de los obreros y niños, y de la penosa condición de la mujer, obligada a prostituirse para sobrevivir o a trabajar por salarios miserables comparados con los ya modestísimos que ganaban los hombres.

Esta obra la ayuda a comprobar como se ponía en marcha el movimiento obrero, y la hizo sentirse esperanzada, además de convencerla de que solamente la unión de los trabajadores de todo el mundo tendría la fuerza necesaria para poner fin al sistema presente y comenzar de una nueva etapa de justicia e igualdad sobre la tierra. Fue la primera en proclamar, y no Karl Marx, "¡Trabajadores del mundo, uníos!".

La base de su ideología no es nacionalista, sino internacional. El instrumento de la transformación social será ese ejército de trabajadoras y trabajadores laico y pacífico, la Unión Obrera, donde hombres y mujeres participarán en un plano de absoluta igualdad, y que, mediante la persuasión, la presión social y el uso de las instituciones legales, irá transformando de raíz la sociedad, y sobre todo la principal, que es el derecho al trabajo, mediante el cual el Estado se compromete a garantizar un empleo y un salario a todos los ciudadanos sin excepción.

Muere con 41 años dejando una extensa obra, y dejando una inédita, "**La emancipación de la mujer**", publicada póstumamente. Sus reflexiones y acciones hicieron de ella un precedente del feminismo moderno, y aún continuando con el pensamiento de autoras anteriores, ella va más allá, imprimiendo a su feminismo un giro de clase que en el futuro daría lugar al feminismo marxista, y dirigiendo su discurso al análisis de las mujeres más desposeídas, las obreras, que sufren desde que nacen la marginación, la nula educación y la obligada servidumbre al varón.

***"No se envía a las niñas a la escuela porque se les saca mejor partido en las tareas de la casa, ya sea para acunar a los niños, hacer recados o hacer la comida"***

